

## Programm

### Donnerstag 04.02.2021

öffentlich

Uhrzeit	TOP	Raum
08:30 – 09:00	Ankommen	Zoom
	<b>Eröffnung</b>	
09:00 – 09:10	<b>Begrüßung Sarah Pittroff</b> Wissenschaftliche Koordinatorin des Konsortiums NFDI4Culture	
09:10 – 09:20	<b>Keynote Prof. Dr. York Sure-Vetter</b> Direktor der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI)	
09:20 – 09:30	<b>Grußwort Prof. Dr.-Ing. Reiner Anderl</b> Präsident der Akademie der Wissenschaften und der Literatur   Mainz	
09:30 – 09:50	<b>Bericht zur NFDI4Culture Prof. Torsten Schrade</b> Sprecher des Konsortiums NFDI4Culture	
09:50 – 10:10	<b>Fragen und Diskussion</b>  Kaffeepause (Vorstellung: „Area for virtual Art“ durch Prof. Dr. Holger Simon)	
	<b>Fachvorträge I</b>	
10:25 – 10:30	<b>Einführung Martha Stellmacher Ph.D.</b> Wissenschaftliche Koordinatorin des Konsortiums NFDI4Culture	
10:30 – 10:50	<b>Prof. Dr. Barbara Alge</b> (Professorin für Musikethnologie, Goethe-Universität Frankfurt/Main) <b>Musikwissenschaft multimodal, vernetzt und divers: Zwischen Best Practice und Utopie</b>	
10:50 – 11:10	<b>Jun.-Prof. Dr. Sander Münster</b> (Juniorprofessor für Digital Humanities mit Schwerpunkt Bild- und Objektdaten, Friedrich-Schiller-Universität Jena) <b>The European Time Machine and the German 3D Reconstruction Workgroup</b>	
11:10 – 11:30	<b>Franziska Voß</b> (Projektleiterin Fachinformationsdienst Darstellende Kunst, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main) und <b>Dr. Nora Probst</b> (Leiterin Abteilung für Digital Humanities in der Theaterwissenschaftlichen Sammlung Köln)  Kaffeepause (Performance: Karagöz - Türkisches Schattentheater, Enes Türkoğlu)	

## Programm

### Donnerstag 04.02.2021

öffentlich

Uhrzeit	TOP	Raum
<b>Fachvorträge II</b>		
11:40 – 12:00	<b>Prof. Dr. Peter Bell</b> (Juniorprofessor für Digital Humanities mit Schwerpunkt Kunstgeschichte, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) <b>Forschungsdaten in der Kunstgeschichte und den digitalen Bildwissenschaften</b>	
12:00 – 12:20	<b>Jun.-Prof. Dr. Jan-Hendrik Bakels, Jun.-Prof. Dr. Matthias Grotkopp</b> (Juniorprofessoren für Film, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin) <b>Datenstrukturen für qualitative Filmanalyse</b>	
12:20 – 12:40	<b>Abschlussdiskussion</b>	
12:40 – 12:30	<b>Musikalischer Beitrag von AuditivVokal</b>	
<b>Get Together</b>		
12:45 – 13:30	<b>Freie Gespräche / Networking</b>	wonder.me
<b>Mittagspause</b>		
<b>NFDI4Culture Culture Steering Board (CSB) Sitzung</b>		
nicht öffentlich		
14:00 – 18:00	<b>Konstituierende Sitzung</b> Vertreter:innen der Fachverbände und des Culture Spokesperson Committee (CSC)	Zoom
<b>Öffentliches Abendprogramm</b>		
18:00 – 19:00	<b>Führung durch die „Area for virtual Art“</b> Prof. Dr. Holger Simon	mozilla.hub

## Programm

**Freitag 05.02.2021**

nicht öffentlich

Uhrzeit	TOP	Raum
	<b>Task Area Sitzung</b>	
09:00 – 09:10	<b>Begrüßung</b> Tagesüberblick	Zoom
09:10 – 09:55	<b>Infoveranstaltung zum Vereinsbeitritt NFDI e.V. für die Partner</b> Prof. Torsten Schrade, Sprecher der Konsortiums NFDI4Culture	
	<b>Raumwechsel</b>	
10:00 – 10:50	<b>Separate Sitzungen aller Task Areas</b> Partner, Task Area Teams	div. Zoom-Räume
	<b>Kaffeepause und Raumwechsel</b>	
11:00 – 12:00	<b>Bericht aller Task Areas</b> Plenum	Zoom
12:00 – 12:30	<b>Abschlussdiskussion</b>	